- EN-NADIM

عن منة ٢٠٠٠ فرنكا (تدفع ملفا). الوصولات العتبر ألا متى كائت مختومة وممضاة من ماحقة

المتتين والمنحرر وماحت الامتيازا



HASSIN EU DJAZIRI, D. HIRE العِنُوانَ مَنْدُوقُ الْبُومُطَةِ عِدْدُ ١٠٠ [- تُوالس Case Postale 107 -- EUNI

محيفة فكامية آخلاقية أنتقادية

الاعلانات يتفق في ثانها مع الادارة الموافق ٢٣ نوفمبر ١٩٢٥

حسين الحزيري

المتدرة كال يتوم تبنا

يوم السبت ٢٦ شعبان ١٢٥٤

ومعنى هذا الاستشهاد انى لا اقبيل منك با سيدي القاري عتابا ولا ملاما . . . فلقد تناولت القلم لا كتب مقالا وانا تبحت كابوس الحدى ا والحدى عذه قد شبعث من قواي وها هي تكاد تنخر عظامي ا

عددان من النديم لم بسرزا بسبب المرض القاسي. فقلت كفاه احتجاباً . و برغم ما انها فيه من عذاب مرهق رايت ان لا از يد قرامي حرمانا

. . . قدرامي ومشتركيي اولئك الذبن اذكرهم وارعبى حقهم وانا في حال كهذه . ومع الاسف الوافر لا ارى منهم تقديرا لهـ ذا الاهتمام ولا الاقى من طرفهم ما يتماثل مع هذا الجهد العنيف ا

اذا محموم على كل حال فلا مؤاخذة اذا تكلمت 1..li.Sa

وخطراني هذه لا تدوم حول موضوع خاص اندا اربد ان انص عليك يا اخي القاري بعض ما عرض لي في اثناء هذه المحنة . وبعض ما املته علي سيدتي الحمى في بعض المواقف . وكانت موانف شاذة حقا . . ا

طمال الجدال بيني وبين اهلى وكانوا بمانعون اشد المانعة في خروجي من المنزل. وكنت اصم على مبارحته . وفي النفس صوت بقول عليك بجواة في العاصمة فما يدريك ان تكون جولة الوداع . . ! وامطيت عربمة الثرمفاي . فقال حامل التذاكر هات خسة واربعين صانتيما . وخيل الي اني نفيبت

هكدا ؟ ١ الى اليوم لا تشعر الشركة بلزوم التخفيض من اسعارها . وكل شي في الوجود قد انخفض

ولكنني محموم . . . انه جدال عقيم لا فائدة منه وبالاحص مع ذلك المتوظف المغير ا

دخلت ادارة البريد فثلقماني رجل لا اعرفمه بكانا يديه كاني صديقه اللميم . . . قلت لعله حبيبي وقد شات الحمى ان تنكره الى . . . ولكني جعلت احدق في وجهه مليا فكانت النتيجة انبي لا اعرفيه

وارمقت اذنى لما سيفاتحني بمه هذا الرجل . ولا انكر انبي حسبته مشتركا برغب في دفع اشتراكه مفننما فرصة لقامي . ولكنه قال : هيا تعال معن الى شباك الحوالات لتضع معي امضافك بحرالة عسر على قبضها . وهنا شعرت بـارتفاع درجة الحبي. وقلت للصاحب الآمر معذرة يا اخي فياني لا اعرفك و في اعارة الامضاء مسؤولية لا قبل لي بتحملها ١

وهنالك مما شعرت الا والرجل بؤنبني تمانيبا عنيفا ويقول ان الخير قد انقطع من المسلمين ورحم الله زمنا كان فيه المؤمن المؤمن رحمة . . ١

اسرعت الى المنزل وجثرت على ركبتي اطلب من الاهل عفوا وصفحا على ما فرطت في نصيحتهم وآويت الى الوهاد اصارع الحمى وتصارعني ولا تزال الحال كذلك في انتظار الغلبة وإن ستكون . . ١

حسين الخزيري

· Liels-be

عدات ما الحداد ان رجاد دعل عامة المصلف الابتدامي اثناء التقاضي واخذ يطالب بانجاز تضيته بلهجمة ادخلت شبًا من التشريش على هيئمة الحكم والجأت نبابة الحق العام الىطلب ايقاف الرجل ءند حدة فقضي عليه اذ ذاك بالحبس نصف شهر

طبعالا يروقنا ان يجرا احد على هيئة انقضاء او ياني ما من شانه ان يخل بنظام المحكمة حال قبالها على النظر في حقوق المنقاضين. ولكن لنسال أي دافع دفع بالرجل الى ما اناه من صخب وبلاج ؟ هل له قضية طال المهد عن نشرها وطال انتظاره للفصل فيها ؟ مرات عديدة نسم من ارباب القضايا ان نوازل شتى قد يعاول امد نشرها بصفة تجعل اربابها

يقولون (القسم على الله) واهانا لا ناتي جدورا اذا رغينا من الدوائر انبطار ما عسى أن يكون لديها من النوازل المتذمر اصحابها من جدرا التساخر. وليهلم القاصى والداني بما ينتاب صاحب القضية من ضق الصدر . واعقل الناس اعذرهم للباس .

عادت . . ا

حصل ابعاد الايطالية . صانتينا قرأنز وأي . من القطر التونسي لانها كما لا بخناك ولكن اعران البوليس لم يلبثوا ان و جدوها (في نفس تونس هذه) فالقوا عليها القبض ـ كالعادة ـ عند ما كانت داخلة الى منزل معد لاجتماع الرجال والنساه . . . ١

هؤلاء السيدات حبهن لتونس لا يعادله حب. وترنس كا ترى قد طفحت بعدد لا يستهان به من المنزاوحات على ارصفة الانهج في كامل الليل وفي

البعض من النهار . هذا عدا العدد الوقير من الماكمات في الأماكن المعربة . ومن غرب ما أواه من وقت لآخر أن التي براد ابعادها لا ألمبث ان تعيد على جناح السرعة كامها لا أرى في خريطة الجفرافية من البلاد المعالجة لمزاجها غير أونس العزبزة . وهو الامر الذي يغل عنه الرجال العظام والعاماء الذبن لا يتخلو متدهم علينا من فاندة او فواند ا قلهم صيدا على ما المتنا من ها المضار . . ا

امش اخدام!

كلمة نسمه ها في كل آونية يقولها الشبعان حينما يكون جالسا في القهرة القضاء وأت الفراغ في المباسطة والمفاكهة ويقف امامه المتسول الجسائه بربد خيزا انسا لا استحسن سماجة البطالة ولا ارى خيرا في ما يتخذه الكثرون حرفية من التكفف وهم القادرون على نماطي اسباب العمل

والى جانب هذا لا بروقني ولا بروقك معي ان نبادر المنضور جوعاً بقولنا (المش اخدم ا) مطاقماً هون ان ننظر في حاله ودون ان نتامل هل في استطاعته ان بجد الحدثة الني نحن نامرد بالانصراف البهما ؟

هي كلمة بقرلها الكثير ون بدون تدبير. فبينما الجانع المسكبن يتلهف الى نيل قطعة خبز يسد بهما رمقه او باخذها لصفارة. ترانا نمد له الاعناق بهذه النصيحة الباردة ونريد منه ان بدع مسالة الجوع جانبا و ينطاق في طلب خدمة ليعيش منها ولا يقاق راحة المتفاسفين ا وفي الحتام افيدك بان المشل يقول: (انده البخيل برجعلك مدبر) ومن قال هذا فقد قال حكمة بالفة . . !

معلى شعر الشبخ عاشور كالله

وقال وقد اهدى له صديق جانبا من التمر: هذى الصديق لهذا العد صندة ا

اهدى الصدبق لعذا العبد صندوقا

فقلت هیـا افتحوا اذ کان مفلوقــا وما فتحناه حتی صحت مـاذا اری

نەسرا جمیلا انى ني الەرد مرشوقــا وقلت لا بــد من مدموجة لـزمـت

لمثلهما جماء همذا التممر موسوقها



اذا سمعت كلمة (المصلحة) في هذه الايام فاقهم ان الحديث دائر عن المكسة الآخرذة في المنظيف . . ا

اتفقت كلمة الصحافة على ان عدد الحداة في ترنس قد از داد عن ذي قبل ولو اشتفلت بتقصيل اقسام الجلناة والواعهم لطال البحث كثيرا . . !

(8)

قالوا في صبيحة يوم الاثنين حلت دقيقة الصمت الذي يجب الانقطاع فيها عن الحركة والكلام. يقولون هكذا ببنما نحن في صمت ثد يستمر الى آخر العمر . . . ا

ومضان على الابواب . . . وفي حديث (بهضهم) ما بدل على تحضيرات لما وراء بعض الابواب من المرائد الخضراء . . ا

هناك افراد لهم همم عنالية تجملهم لا يتجاسدن في المقاهي الا متى و جددوا من يتكدفل بدفع اثمان مشرو بانهم . . 1

تحدثت احدى الجرائد المحلية عن قضية متعلقة بتجارة في (الثيرم) وما لبشنا بعد قراء ذلك حتى شعرنا بالرائحة تنتشر . . !

263

اجتمع اعضاء المجلس الكبير و جرت مداولات في شؤون شنى واخيمرا انفقت كلمة القدم على ان (نبديل السروج فيه راحة) . . !

كثرت وتنوعت الاعلانات عن (قربض) فعسى ان لا يلفت ذلك الا انظار من يقصدونه للاستشفاء فقط لا غير . . ا

من دراعي الاسف ان نكرر القول للشتركين الملدين مع ان لهم عقولا تفهم ما تستلزمه الصحافة من النفتات المستمرة 1

الونز و سيفانو

مددا اسمه الحقيقي . وكنه لاجل ان بمكث و روجته في تونس المحبوبة استعار اسما تحر واثبته في اوراق تقول اله غير صاحبنا هذا . وهو بالحقيقة ذو سوابق عديدة سوداء قام بها في مسقط راسه . ثم اطاق رجليه الى الربح وجعل تونس وجهنه لانها في حاجة شديدة الى تنمية عدد اصحاب السوابق بين ارجائها . . ا

واستقر في الضواحي ببيع الحليب وأدولا القداء القبض عليه لنطورت تجارة الحليب الى اشياء اخرى ربهما اتعبت القضماء وحملت اعوانمه مطماردات وملاحقات . ولكن الله سلم !

وازیه المسؤول ان یلطف بعذا البلد ویقیسه شرورا لا نری لها انتها^م مع الاسف الشدید (انسا)

شكرا للاوفياء

علم الكل من بعض الرصيفات الكريمات مسا الم بصاحب هذه الجريدة مين بحر الا مبوعين الما الشديد الذي الزمه الفرش امدة غيس قصير. ولقد كان منزلنا في تلك الفضى ف مفعما انسا و بهجة باختلاف الاصدفاء الاوفياء والاخوان الاحرار ممن تسابقوا في مختلف الاوقات للاستعلام عن الحالة والاطبئنان على سلامة صديقهم المخلص . فكان هذا الشعور النبيل من اوائك الاخوان كبلسم جزيل الشكر و وافر النباه من اوائك الاجونني ان اذكر جزيل الشكر و وافر النباه مدا ولا يقونني ان اذكر بكل تقدير واعجاب ما قام بسه صديقي المحسيم بكل تقدير واعجاب ما قام بسه صديقي المحسيم النطاسي السيد الهادي من الرابس من عظيم العناية في معالجتي فله الشكر الوفير . ولأه الحمد اولا و آخوا في معالجتي فله الشكر الوفير . ولأه الحمد اولا و آخوا

الزهرة واسان الشعب كالمسلم المناه الشكر الوافر لما تمنيناه لنا من عاجل الشفاء



« اصلح نفسك يصلح لك الناس »

(اصلح) فعل امر نقول لا يصلح الشنح اذا كان اميا يقول لهذا وذك بالله اكتب لي نقر برا او ارشم لي اعدادا لاني عقربة الله وهي بلية عظمى على ما نرى

(نقسك) مفعول به وجاءت في قول الشاعر: والنقس راغبــة اذا رغبتهــا

واذا تدرد الى قليمل تقديم

ومن النفرس كثيرة ما ان ترى

مالا حلالا او عواما تبلع

واذا تولاها الحساب تمرغدت

تبغي السماح ونوحها لا ينفع (يصلح) فعل مضادع . نقول هل يصلح حال المستقبل و بعض الاباء لا برون ازوما في تعليم الابناء ؟ (لك) جار و بجرور كقولنا لك ان ثقتني

مشتر باتك من اي متجر اردت. ولكن يحسن بك ان ثلثقت الى الناجر الوطني وقد تعبت يدالا من نش الذباب. لكثرة البيع والشراه. واقتبال جموع الحرفاء (الناس) فاعل ولست ادري هل الناس هم الذبن ينظمون الاشعار الذي نراها منشورة ، ام هي تنظم من نفسها بدون ناظم فنكون كا نراها وسطا

بين الشعر والنهُ . والله اعلم (٢٦٨) مستحده المستحدة المستحدة المستحدة المستحدة

سارتي الا

نه المسرح البلدي رواية و جارتي و فكاهية انتقادية على المسرح البلدي رواية و جارتي و فكاهية انتقادية المجتماعية يتخللها الطرب والمديسة والفناء بقلم الادبيين محمد زروق وعبد العزيز الوسلاني - جارتي تفيدكم وتطربكم وتضحكم وتبكيكم فلا تتخلفوا عن مشاهدتها صاء الاحد غرة ديسهر بالمسرح البلدي

الم المالك

حول اللحم

تـدور مناقشة في هذه الآونة بين كانبين بشـان اللحم وامعار اللحم وتقويم اللحم . فعسى ان تسفــر المناقشة قبلحاول رمضان على ما فيه مصلحة الاكلين

1.si

علمنا ان نجارا قد تخصص في تصليح الادرات الخشبية المتعطبة . فمن كان لديه (بنك) مختل او سرى ذالك من الاثماث المشرمق فليبادر بتصليحه لدى من ذكر

الذباب

ثبت أن الذبياب ما زال بنكائر في أرجاء العاصمة وهي ما يخشى منمه نشر حمى المستنقعات. و يا الفضيحة أذا قيل أن مصلحة الصحة قد عجزت

عن مقادمة الذباب ا

تقرير مام

نقرر رسميا ان يقلم كانب هذة السطور عن اكل كافة افراع اللحوم ما عدى لحم الدجاج . و بناء عليه ونشيذا لعذا القرار فقد استمر الحال على ذبح حجاجة او دبك في كل بوم والله مع الصابرين

في سرسة

من اخبار سوسة ان حبكيما هناك قام بالقاه خطبة نسالت واقر الاستحسان من طرف الحاضرين الذبن استيقظرا من نعاسهم على اثمر انتهاه الخطيب من خطبته وقابلود بعاصفة من تصفيق الاستحسان ا

🌉 کل حي فدان 🏬

انها لله وإنها اليه راجعون . لقد امتحن الله صديقنا القاضل الفيور السيد محمد بلحسن مدير مطبعة الشمال الافريقي بفقد نجله الشاب السيد عبد العزيز فحدثت لهذا المرزم رنبة حزن عميق بين احبه واصدقاء والد الفقيد لما كان عليه المرحوم من النهذيب والتحلي بالحياء ونحود من الخلال النادر وجودها في الشبان اثرابه . فاللهم ارزق والده وبقية ذو يه نعمة الموراسلوان وامطرضر بحه بوابل وحمتك ورضوانك

Rin

الكبر ما تبعو من سلك . طاح انترك فرعون لما تكبر هلك

الكبرما تبعو من منع . راح انقطع ـ فرعرن لما تكبر وقع ـ اذا كنت خمام شرف الشمع . بضوو ام حين انطفى ذاب فوق الحسك

الكبر ما تبعى من جبر ـ طاح انكسر. وفرعوق لما تكبر عشر ـ اذا كنت خمام شوف البحر . مو جو هدر . لما طغى عاد ناقص حرك

الكبر ما تبعو من وصل. طاح انفصل. وفرعون لما تكبر عطل. شداد بن عاد لما جهل. جنة عمل م نقسا على دخلها وانحسك

الكبر ما تبعو من تهتى . طاح انفلق . وفرءون لما تكبر غرق . فيالبحر هابط وطالع بهق . لليوم حق في هول جيش الشقا والدرك

الكبر ما تبعو من خلط . طاح انخبط . وفرعو ن لما تكدير هبط . وكذلك اللي استعشم غلط . بعجيو شط . على الداس ينذل من غير شك

الكبرما تبعو من سلم . طاح انعدم . وفرعون لما تكبر عصم . شرف القمر نورها كيف تم . على الكون عم . تدحض بالنقص بغد انجمك

الكدرما تبعوا من نعني . طاح اندفرز . وفردون لما تهكير ندز . وصهد الجمر كيف غفاق درز . بالامياء كاز . طفا بعد ما كان حر وشبك

الكبر ما تبعو من فاج ، طاح الفضح ، وفرعون لما تكبر نزح ، اللي طفى هلك ليس ربح ، ها القول صح . كان الذي في الهزيمة ندك

الكبر ما تبعو من زيان . طاح احتبان . وفرعون إذا تكبر تهان . العربي النجار مرفوع شان . بلفظ اللمان . في حاس مسبوك ذهنو حبك

الى عفــو الله

من انباه باجه ان قد صار الى عقر الله الفاضل الزكي الحير السيد الصادق بن يوسف وقد عز منداد على عسارتي فضله وخبريته . رزق الله ذريه صيسرا جميلا واسكنه نسيح جمانه

عُمْ الملا ومرحبا كا

حل بالخضراء في المدة الاخيرة صديقنا ورصيفنا الفاضل الادبب الالمعي الشيخ السيد مامي اسماعيل من عبدي مدير جريدة «النجاح» القسنطينية فانسنا بالمطفه وظرفه. صاحبته السلامة في حله وترحاله

في طبريه

قال خبر ان امانة المعاش في بلد طبربه تقاضى من الجزارة ٢٠ صانتيما عن كل شاة وقرنكا ونصفا عن كل شاة وقرنكا ونصفا عن كل راس بقد . . مع خمسين صانتيما يوميا باسم (الصنجة) فهل هذا صحيح واذا كان صحيحا فيل يعد نقاضي هذه المقادير من الترانيب القانونية الذي لا وجه لتذمر القصابين منها

بودنا أن نحصل على جواب عن ذلك من له النظر !

الكاغض

بجميع انواعـه الصالح الكثابة ولتغليف البضاعة وكافـة الادوات والكثب المدرسية عربية وافراجـة يبـاع بمكتبة الاطلس لصاحبها شمد معلى نهج صيدي بن عروس عدد ٢٤ ـ تونس

المتخرج من كلية الطب بباريس

يتشرف بماعلام العموم بدانه فتمح محدلا لقبول الرضى بنهج الحجامين عدد ١٠٤ لمباشرة سائر امراض البدن والعيدادة تفتمح من الساعة ٩ الى الحادية عشرة صباحا ومن ٣ الى الخامسة مساه

مع محكتبة وعطرة بغداد كوب لصاحبها: محمد محمود اللوز بعداد كوب بعدينة صفائس - نهج الباي زنقة ١٦ رقم ٩ فتحت هذه المكتبة لاجابة حرفائها عما يطلبون بعن الكتب والادرات المدرسية والعطورات والند الله كي والتاي الرفع - يقوم صاحبها بكل ما يرغب مقه من نيابات وعميلات . فاقصدود تسروا بحسن المعامدة ونهاية المهاردة

Y: Librer

· جريدة المتسولين «

تصدر في باريس جريدة ولا ربب انها الوحيدة من نوعها في العالم لانها خاصة بالشحاذين و بنشر ما يهمهم من الاخبار والمعلومات . وافتحه ما فيها اعلانات تنشرها الهرض اما كن تصاح النسول على من يحب شراه ها من الشحاذين ومن هو مستعد ان يدفع الصاحبها (الهبوط) فنقرا فيها مثلا : (مكان من الاغنياه والموسرين ، متسوط ما يجنيه الوافف من الاغنياه والموسرين ، متسوط ما يجنيه الوافف فالكان من الصدقات ٢٥ فرنكا في اليوم) . فذلك الكان من الصدقات ٢٥ فرنكا في اليوم) . فراكا في اليوم) . فراكا التسول لما فامت لها قائمة . . . ا

(عن اللاذقية)

ه ام يقمل شيدًا ه

على اثر انتهاء الحرب الكبرى كان ثلاثة جنود من جبش الحافاء يتحدث ون عدا فعلود في الحرب فقال احدهم وهو فرنسي: في احدى المعارك التي نشبت بينا وبين الاعداء لحق بي ثلاثة المانيين فقلتهم بالمنكي ثم طرحتهم الى الحضيض من اعلى احد الجدران وقال الايطالي: اما انها فبليت ابضا بثلاثة من الاعداء فقتانهم شرقتاة ولما ام يكن اي جدار ابن قتلتهم شككنهم في السنكي كا شك السردينة ومشيت بهم مثم سال الجنديان رفيقهما الانقاري: وانت ماذا فعلت ؟ فقال: انا لم افعل شيئا الانبي ما فاهل شيئا الانبي ما فاهل شيئا الانبي مت في الموكة الاولى ولكني ساحاول في حرب اخرى ان افعل شيئا . . . ا

(الحريدة السورية اللبنانية)

ه عبدرة ه

دخل الحليفة الاموي عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه مرة طي زوجته يسالها اذا كان معها درهم يشتري به عنبا . فلجابته سلبا وكان هو ايضا لا يملك ذلك الدرهم . فسالنه في دهشة هل يعقل ان امير المؤمنين لا يملك درها يشتري به عنبا ؟ فقال : ان فلك خير من ان يعذب في الذار (عن الكفاح)

ه (معمل العطورات الرفيعة)، لمناحبة زواي العاج المناحبة زواي العاج المناددي رقم ١٩ بعاصة الحرائل مستعد لنوريد ما يطلب منه من عطوراته الشذية المتنوعة وصوابينه الذكية الرائحة ومعاملتة خسنة وامعازه مناسة _

﴿ مَغَازِهَ السَّيْدِ مِنْ الدَّيْنَ القَلْسِي ﴾ ع مُوقَ المُوفِ رِقْم لا ـ تَوْلَسَ

يجة زائرها أصنانا من الافسة الولنية المنيا فضالي موف رفع لسع الجسائي. كما وي الكثير من البضائع النونسة كالسناديل والمواين والعلوران المختلفة والشروبوان المنوعة ودون ذلك. العار معتلة وساملة حسا

🌊 الساعاتي البارع بسوسه 🏬

هو السيد بو راوي شرنبن ـ لا بقوتك ان تزورة اذا كنت بعاصمة الساحل وكنت في حاجة لساعة او لنظارات او لبعض من آلات وادوات النسور الكهربائي او لآلة تصوير فلديه تبحمد مرادك مسم الماملة الحسنة .

(الغرابل والقرادش)»
كل من اراد اقتناء الغرابل بجميع انواعياً.
والقرادش المتقنة الصنع فليقصد محل السيئا.
محمد البجزيري بنهج المن عدد ٧٤ بتونسي.

﴿ لَكُلُ دَاء دُواء)» والأدوية جميعها بتحدها بالعسيدلية الموطنية الكبرى

ه (صيدلية علي بو حاجب)» أنهج الحلفاوين عدد ١٧٥ ـ تونس كر الفون : ٥٢ ـ ١٩٠

والجدير: بالتونسي الحديص على معاملة ابن وطنه ان يتناول ادويته من هذه الصدالية الشهيرة باعتدال امعارها وحسن معاملتها ...

بمذين الجريدة وصاحب امتيازها حسين الجزانيوي

مطعة الشال الافريقي النبح الديوان عدد ٥ - الواسم